

UNIVERSITY OF THE PUNJAB

NOTIFICATION

It is hereby notified that the Syndicate at its meeting held on 17-12-2022 has approved the recommendations of the Academic Council made at its meetings dated 24-11-2022 regarding approval of the revised Curriculum/Scheme of Studies of the following programs as per directions of HEC with effect from the Academic Session 2022 at the Department of Arabic:-

- i. M.Phil Arabic
- ii. Ph.D. Arabic

The Revised Curriculum/Scheme of Studies of M. Phil and Ph.D Arabic are enclosed herewith as Annexure-'A' & 'B'.

**Admin. Block,
Quaid-i-Azam Campus,
Lahore.**

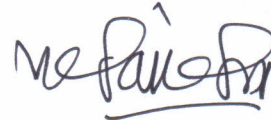
No. D/ 1733 /Acad.

**Sd/-
Registrar**

Dated: 23-2- /2023.

Copy of the above is forwarded to the following for information and necessary action:-

1. Dean, Faculty of Oriental Learning
2. Head, Department of Arabic.
3. Controller of Examinations
4. Director, IT for placement at website
5. Admin. Officer (Statutes)
6. Secretary to the Vice-Chancellor
7. Private Secretary to the Registrar
8. Assistant (Syllabus)



**Assistant Registrar (Academic)
for Registrar**

CURRICULUM
OF
M.Phil Arabic 2022



Department of Arabic
Oriental College
University of the Punjab,
Lahore

Introduction to the Department:

Arabic, the medium of learning and thinking throughout the history of Muslim Ummah, is national language of 22 Arab countries and has been declared official language of the UNO. The Department of Arabic, one of the oldest departments in the University, is a custodian of this intellectual Islamic and Arab legacy. Established in 1870, the Department of Arabic is honored that the Poet of the East, Dr. Allama Muhammad Iqbal worked here as Macleod Arabic Reader during 1899 to 1903. The Department of Arabic is a component of the historical Oriental College, under Faculty of Oriental Learning, University of the Punjab. The Department of Arabic offers degrees and courses at different levels from Ph.D. to basic diploma in Arabic. The aspirants across the globe are eligible to get admission in B.S., M.Phil., and Ph.D. on merit. Moreover, a Diploma in Arabic is also offered to cater those who want to learn Arabic language for multiple purposes, from understanding the Holy Quran to obtaining job/work permit in the Arab world, an economic market of over 300 million people. Currently, there are 8 Ph.D. faculty members serving the Department.

Vision:

The Department of Arabic Language looks forward to enhance the status of Arabic Language nationally as well internationally through teaching and research contribution. It also seeks it to be recognized as one of the best departments producing scholars of Arabic Language and Literature.

Mission:

The mission of the Department is to serve the humanity by providing an excellent academic and educational environment for the study of M.Phil Arabic through holding curricular, extracurricular and research activities.

Program Introduction:

M.Phil in Arabic is an advanced degree that emphasizes on the study of Arabic language and literature. The program includes advanced courses in linguistics, rhetoric, stylistics and literary criticism. The M.Phil curriculum encourages students to conduct research in the original language, and develops their skills in research, writing, and presentation with an open mind and horizon in their relative disciplines. Applicants should have some specific research interests before applying for the program.

Program Alignments with University Mission

Based on university vision and mission, this program will strive for achieving the following aims and goals:-

1. Improve quality and standard of education in Arabic language and literature to conform to national and international standards.
2. Provide access to higher education in Arabic language and literature to the students at national expense.
3. Equip students with implicit and explicit knowledge of Arabic language, literature and culture and develop critical thinking and applied research skills.
4. Develop Character and inculcate moral values as desired by the Pakistani society
5. Promote team-spirit, tolerance and peace among students for their holistic development.
6. Develop leadership skills among graduates of Arabic Department of the University of the Punjab for their diverse roles in the society.

Program Aims and Objectives

The aims and objectives of the M.Phil in Arabic are as follow:

- It will make students display substantial proficiency in Arabic Language and Literature.
- It will ensure that the students are aware of the nature, origin, history and scope of Arabic Language and its Literature as a modern discipline and its relationship with other disciplines.

- It will enable students to get knowledge of different core linguistic and literary theories relevant to the study of Arabic Literature and their various applications.
- It will inform the students about the role of Arabic Language and Literature in Muslim as well as Pakistani society along with the gigantic role it plays in bringing about changes in it.
- It will familiarize the students with Arabic literature written across the Arab world.
- It will strengthen the social, cultural, political, economic and religious relations between Pakistan and rest of the Arab world.

Market Need

This course will enable to seek employment in various industries, markets & business fields like; teaching at school, college and university level, interpretation / translation in electronic / print media and foreign Arab Embassies. It, moreover, will encourage students to get employed in multinational enterprises in Middle East and other Arab countries.

Eligibility:

- BS (Arabic) 4 years/ M.A. Arabic/ from HEC recognized University / Shahadatul Aalamiyya with B.A. recognized by HEC & P.U. or equivalent (At least 16 years of education; 130 credit hours) as per HEC and PU rules.
 - No 3rd division in the career.
- The candidates must have to qualify the written test (GRE based designed by the departmental HEC approved committees) with 50% for M.Phil.
 - Equivalence is required before admission: From PU (Qualification from Institutions other than the University of the Punjab will be equalized by the Equivalence Committee of the University of the Punjab). Candidates will have to apply to equivalence cell.
 - Equivalence of Degrees Awarded by chartered foreign universities will be also required from HEC Pakistan. PU equivalence is also required.
 - **A foreign candidate** should apply through his/her Home Country's Embassy or Consulate and Pakistan Mission/s Abroad office (in case of Overseas Pakistani). NOC and equivalence of degrees from HEC required.

Duration of the Program

02-04 years (04 semesters)

Assessment Criteria

| | |
|---|-----------|
| Mid Term: | 35 Marks |
| Final: | 40 Marks |
| Sessional (Attendance/Quizzes/Assignments): | 25 Marks |
| Total Marks: | 100 Marks |

Study Scheme

| Program Title | M.Phil Arabic |
|-------------------|---------------------------------|
| Duration | 02-04 years / 04 - 08 Semesters |
| Semester Duration | 16-18 Weeks |

| | |
|--------------------------|--|
| Total Credit Hours | 24+6=30 |
| Course Load Per semester | 12 Credit Hours |
| Entrance Requirement | BS (Arabic) 4 years/ M.A. Arabic/ from HEC recognized University / Shahadatul Aalamiyya with B.A. recognized by HEC & P.U. or equivalent |
| Number of Seats | 30 |

Award of Degree

As per University rules.

Faculty Strength

- | | |
|---------------------------------|---------------------|
| 1. Dr. Hamid Ashraf Hamdani | Chairmn & Professor |
| 2. Prof. Dr. Zahoor Ahmad Azhar | Emiratus Professor |
| 3. Prof. Dr. Muhammad Akram Ch. | Emiratus Professor |
| 4. Dr. Abdul Majid Nadeem | Professor |
| 5. Dr. Moqheet Javed | Professor |
| 6. Dr. Hafiz Abdul Qadeer | Professor |
| 7. Dr. Abu Baker | Professor |
| 8. Dr. Hafiz Muhammad Altaf | Assistant Professor |

Department of Arabic
M.Phil Arabic Course
University of the Punjab, Lahore
2022
Detail of Courses, Codes and Titles

M.Phil Arabic 1st Semester

| S. No. | Course Code | Course Title | Credit |
|--------|-------------|---|--------|
| 1 | ARB501 | أصول البحث والتحقيق Rules of Research & Editing | 3 |
| 2 | ARB502 | مصادر اللغة العربية (Sources of Arabic Language) | 3 |
| 3 | ARB503 | دراسات في علم البلاغة والعروض (Studies in Arabic Rhetoric and Prosody) | 3 |
| 4 | ARB504 | الاتجاهات الحديثة في الأدب العربي (Modern Trends in Arabic Literature) | 3 |

Total Credit Hours: 12

M.Phil Arabic 2nd Semester

| S. No. | Course Code | Course Title | Credit |
|--------|-------------|--|--------|
| 1 | ARB505 | مصادر الأدب العربي (Sources of Arabic Literature) | 3 |
| 2 | ARB506 | دراسات في فقه اللغة (Philological Studies) | 3 |
| 3 | ARB507 | قضايا الصرف والنحو (Issue in Arabic Syntax & Morphology) | 3 |
| 4 | ARB508 | مناهج تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها (Methodology of Teaching Arabic to Non-native Speakers) | 3 |

Total Credit Hours: 12

M.Phil Arabic 3rd & 4th Semester

| S. No. | Course Code | Course Title | Credit |
|--------|-------------|---|--------|
| 1 | ARB601 | مقالة / كتابة البحث Thesis / Research work | 6 |

Total Credit Hours: 06

DETAILS OF COURSES FOR M.PHIL ARABIC

M.Phil Arabic 1st Semester

أصول البحث والتحقيق-ARB501 (Rules of Research & Editing)

Course Description

توصيف المقرر
منهج البحث للطرق والإجراءات والاستراتيجيات والآليات التي يستخدمها الباحث لدراسة مشكلة بحثية، ويدرس الطالب عمل مبررات الفرضيات التي سيبنى عليه البحث أو الأسئلة التي سي طرحها. كما يحتوي المقرر تقديم معلومات وافية عن الخطوات التي سيسير عليها خلال كتابة البحث لتحديد طبيعة البيانات (المشاهدات) التي سيجمعها، وطريقة جمع هذه البيانات وطريقة تحليلها وكيف يوضح المشكلة البحثية، كما أن هذا المقرر يهدف إلى طرق تحقيق المخطوطات العربية وتقديمها بأصول وضوابط معاصرة، ووفق قواعد الإملاء والترقيم الحديثة.

Course Objectives

أهداف المقرر:

- تزويد الطلاب والطالبات بالمفاهيم الأساسية للبحث العلمي
- الإلمام بأنواع البحوث المختلفة
- التمييز بين أنواع البحوث المختلفة
- التعرف على كيفية صياغة مشكلة البحث
- تزويد الطلاب والطالبات بكيفية البحث عن المصادر والمراجع في المكتبات وباستعمال الانترنت.
- تزويد الطلاب والطالبات بكيفية التوثيق وتحرير تقرير البحث .
- تعريف الطلاب و الطالبات على أساليب البحث العلمي ووسائله.
- تعريف الطلاب و الطالبات بالخطوات الصحيحة لكتابة البحث
- تعريف الطالبات خصائص وصفات الباحث العلمي
- إلمام الطلاب والطالبات بطرق تحقيق المخطوطات العلمية النادرة القيمة بطريقة سليمة. وفق المعايير السائدة اليوم.
- إلمام الطلاب والطالبات بعلامات الترقيم وأصول الإملاء

Course Contents

محتويات المقرر:

1. البحث وأنواعه

1:1. معنى البحث لغة واصطلاحًا مع ذكر أنواع البحث

1:2. أغراض البحث وغايته

1:3. خصائص البحث

2: منهج البحث العلمي

2:1. التعريف بالمنهج لغة واصطلاحًا

2:2. أهم المناهج المختارة في البحوث العلمية

2:3. الفرق بين المنهج والأسلوب

3: موضوع البحث وواجبات الطالب

3:1. شروط اختيار الموضوع المناسب

3:2. وسائل مفيدة في اختيار البحث العلمي

3:3. واجبات الطالب وصفاته وعلاقته بالمشرف

4: إعداد خطة البحث

4:1. مكونات خطة البحث العلمي حسب المعايير الجامعية

4:2. إعداد صفحة العنوان وحجم الخط في العناوين الرئيسية والفرعية والمتمن والحاشية.

4:3. طريق إعداد فهرس المصادر والمراجع حسب النمط المعين من قبل الجامعة

5: تحديد المصادر والمراجع وجمع المواد العلمية

5:1. قراءة المصادر والمراجع وطريق نقل المعلومات عنها

5:2. الاقتباس: طريقه وأصوله المهمة

5:3. التعريف بالهامش أو الحاشية، والأشياء التي تذكر فيهما.

5:4. طريق توثيق المعلومات والإحالة بالطريقة الحديثة الشائعة اليوم

6: كتابة البحث العلمي والإخراج النهائي

6:1. إعداد الغلاف الخارجي للبحث

6:2. قواعد الأسلوب الناجح والكتابة الناجحة

6:3. إعداد خاتمة البحث المشتملة على ملخص البحث ونتائجه والتوصيات والاقتراحات

6:4. إعادة النظر في الفهارس الفنية

7: تحقيق المخطوطات

7.1.. التعريف بتحقيق المخطوط

7.2.. وصف المخطوط وشروط العمل في تحقيق المخطوط

7.3.. الأشياء التي تذكر في حاشية المخطوط

8: قواعد الإملاء والترقيم

8.1. أصول التهميز

8.2. ألفا الوصل والفصل وطريقة كتابتهما

8.3. أصول الترقيم

Learning Strategies:

استراتيجيات التعليم والتعلم

محاضرات مع الشرح النظري

عروض

حلقات نقاش

تعليم تعاوني

(Assignments- Types and Number with calendar) الواجبات المحددة وأنواعها

التقويم الذاتي للأنشطة والواجبات

الأنشطة والواجبات تتشكل في صور آتية:

- التكليف بأبحاث جماعية وتحديد مسؤولية كل عضو في المجموعة
- تشكيل مجموعات تمثل آراء مختلفة، وإقامة مناقشات علمية بينها
- التكليف بأبحاث فردية

الاختبار والامتحانات – حسب قواعد الجامعة (Assessment and Examinations: As per University Rules)

Suggested Books

الكتب المقترحة:

- أحمد شلي: كيف تكتب بحثاً أو رسالة، دار النهضة المصرية. القاهرة. 1990
- د. مهدي فضل الله، أصول كتابة البحث وقواعد التحقيق. ط. الثانية.. دار الطليعة للطباعة والنشر. بيروت. 1998م
- عبدالرحمن عميرة، أضواء على البحث والمصادر. دار الجليل. بيروت
- أميل يعقوب، كيف تكتب بحثاً أو منهجية البحث. جروس برس. بيروت
- بدر أحمد، أصول البحث العلمي ومناهجه، الكويت. 1973م
- علي جواد الطاهر. منهج البحث الأدبي، مطبعة العاني. بغداد. 1970
- كمال اليازجي. إعداد الأطروحة الجامعية، دار الجليل. بيروت
- شوقي ضيف، البحث الأدبي طبيعته مناهجه أصوله مصادره. دار المعارف. القاهرة. مصر
- هارون، عبد السلام. تحقيق النصوص ونشرها. ط. 2. القاهرة. 1983م
- إبراهيم، عبد الوهاب (الدكتور). مصادر البحث العلمي ومصادر الدراسات الإسلامية. حده، دار الشروق. 1986م
- المرعشلي، يوسف (الدكتور). أصول كتابة البحث العلمي وتحقيق المخطوطات. بيروت، دار المعرفة للطبع والنشر والتوزيع. 2003م.
- ملك، خالق داد. (الدكتور): تحقيق وتدوين كاترقيقه كار- لاهور- آزابك ڈپو- ط- بهفتم 2019ء
- گيان چند، (داكٲر) تحقيق كاتن اسلام آباذ مقتدره قومي زبان- 1986ء
- تبسم كاشميري، ادبي تحقيق كے اصول- اسلام آباد، مقتدره قومي زبان- 1987ء
- Hillway, Tyrus, introduction to research. Bostan. Houghton Mifflin Co. 1984

مصادر اللغة العربية – ARB502

(Sources of Arabic Language)

Course Description

توصيف المقرر

يجب على الباحث في اللغة العربية وأدائها التعرف على أهم الكتب والمؤلفات في اللغة العربية، لأن هذا من متطلبات تخصصه. وماجستير الفلسفة مرحلة علمية يبني الطالب فيها شخصيته العلمية ويرغب خلالها في معرفة المواد المتعلقة بتخصصه. فهذا المقرر سيفتح أمامه مجالات شتى للتحقيق والبحث، لأنه لا يدرس في هذه

المرحلة العالية من الدراسة فحسب، بل ينظر الأشياء بعين التأمل بل بعين النقد حيث يمدح رأي مؤلف فيعلق على آخر. فهذا المقرر سيمنحه فرصة النظر في مناهج كتب اللغة العربية إن شاء الله.

Course Objectives

أهداف المقرر:

- تعريف الطلاب بمفاهيم علوم اللغة المختلفة وتاريخه.
- تعريف الطلاب بالمعاجم اللغوية القديمة والحديثة ومنهجها .
- تعريف الطلاب بأهم المصادر في النحو والصرف
- التعرف على حياة أهم الأدباء العرب وإبداعاتهم خلال المصادر المعنية بذلك.
- التعرف على مصادر العلوم وتراجم أصحابها
- تزويد الطلاب بمصادر من فقه اللغة وعلم البلاغة

Course Contents

محتويات المقرر:

1: علوم اللغة العربية وأنواعها

2. مصادر في المعاجم والقواميس العربية

- 2.1. التعريف بأهم المصادر في المعاجم اللغوية القديمة (إلى القرن الثامن الهجري)
- 2.2. أهم المعاجم والقواميس اللغوية من القرن الثامن إلى عصرنا الحاضر
- 2.3. التعريف بأهم المعاجم المفهرسة لكلمات القرآن والحديث الشريف
- 2.4. التعريف بأهم المعاجم والمصادر في البلدان والأماكن

3: أهم المصادر في علم النحو والبلاغة

- 3:1. التعريف بأهم المصادر في علم النحو
- 3:2. التعريف بأهم الموسوعات والكتب الحديثة في النحو
- 3:3. ذكر أهم المصادر في علم البلاغة

4. أهم المصادر في علم الصرف والاشتقاق

- 4:1. التعريف بأهم مصادر علم الصرف
- 4:2. مراجع والكتب الحديثة في علم الصرف
- 4:3. ذكر أهم المصادر في علم الاشتقاق

5. أهم المصادر في فقه اللغة وعلم اللغة

- 5.1. المصادر القديمة في فقه اللغة
- 5:2. المصادر والمراجع الحديثة في فقه اللغة
- 5:3. ذكر أهم المصادر في علم اللغة

6: التعريف بأهم الكتب المؤلفة في شبه القارة حول علوم اللغة

- 6:1. أهم المعاجم العربية

2:6. أهم الكتب في علوم اللغة

3:6. أهم الكتب في التراجم للفنوجي والبلكرامي والحسني اللكهنوي وغيرهم

Learning Strategies:

استراتيجيات التعليم والتعلم

محاضرات مع الشرح النظري

عروض

حلقات نقاش

تعليم تعاوني

الواجبات المحددة وأنواعها (Assignments- Types and Number with calendar)

التقويم الذاتي للأنشطة والواجبات

الأنشطة والواجبات تتشكل في صور آتية:

- التكليف بأبحاث جماعية وتحديد مسؤولية كل عضو في المجموعة
- تشكيل مجموعات تمثل آراء مختلفة، وإقامة مناقشات علمية بينها
- التكليف بأبحاث فردية

الاختبار والامتحانات - حسب قواعد الجامعة (Assessment and Examinations: As per University Rules)

Suggested Books

الكتب المقترحة:

- الفراهيدي البصري (المتوفى: 170هـ)، أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم: كتاب العين، بتحقيق د مهدي المخزومي، د إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال
- أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي، أبو الحسين (المتوفى: 395هـ): معجم مقاييس اللغة، بتحقيق عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، 1399هـ - 1979م
- ابن النديم (المتوفى: 438هـ)، أبو الفرج محمد بن إسحاق بن محمد الوراق البغدادي المعتزلي الشيعي: الفهرست. بتحقيق: إبراهيم رمضان، دار المعرفة بيروت - لبنان، الطبعة: الثانية 1417 هـ - 1997 م
- سيبويه، عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، أبو بشر، (المتوفى: 180هـ): الكتاب، بتحقيق عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة: الثالثة، 1408 هـ - 1988 م
- ابن جني، أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (المتوفى: 392هـ): المنصف، شرح كتاب التصريف لأبي عثمان المازني. دار إحياء التراث القديم، الطبعة: الأولى في ذي الحجة سنة 1373هـ - أغسطس سنة 1954م
- يوسف بن إيلان بن موسى سركيس (المتوفى: 1351هـ): معجم المطبوعات العربية والمعرية، مطبعة سركيس بمصر 1346 هـ - 1928 م
- أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي، أبو الحسين (المتوفى: 395هـ): -الصاحبي في فقه اللغة العربية ومسائلها وسنن العرب في كلامها، محمد علي بيضون، الطبعة: الأولى 1418هـ-1997م
- د عبد الرحمن بن محمد الحجيلي: المعاجم المفهرسة لألفاظ القرآن الكريم. مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة

- عبد الله درويش، المعاجم العربية مع اعتناء خاص بمعجم "العين" للخليل بن أحمد، مكتبة الشباب
- حسن بن إسماعيل بن حسن بن عبد الرازق الجناحي رئيس قسم البلاغة بجامعة الأزهر (المتوفى: 1429 هـ):
دلائل الإعجاز بين أبي سعيد السيرافي والجرجاني، دار الطباعة المحمدية القاهرة - مصر الطبعة: الأولى،
1411هـ-1991م

دراسات في علم البلاغة والعروض - ARB503 (Studies in Arabic Rhetoric and Prosody)

Course Description

توصيف المقرر

البلاغة هي إجاعة اللفظ وإشباع المعنى كما عرّفها ابن المقفع، وإيصال المعنى إلى القلب في أحسن صورة من صور اللفظ، إنها تعتمد على الفصاحة في الكلمات والجمل إلى جانب مراعاة مقتضى حال السامع والمخاطب في الكلام. وموضع علم البلاغة من العلوم العربية موضع الرأس من الإنسان، أو اليتيمة من قلائد العقيان، فهي مستودع سرّها، ومظهر جلالها، فلا فضيلة لكلام على كلام إلا بما يحويه من لطائفها، ولا ترجيح لتعبير على آخر إلا بما ينفثه من سحرها، ويجنيه من يناع أثمارها، وهذا المقرر يعنى بدراسة علوم البلاغة الثلاثة البيان والبديع والمعاني. وكذلك هذا المقرّر يعنى بدراسة موسيقى الشعر العربي وتعريف طلاب اللغة العربية بعلم العروض الذي لا يزال ميزة ومفخرة للعلوم العربيّة، وله تأثير بالغ في علوم اللغات الأخرى ولا سيّما الفارسية والأردية. ومقرّرنا هذا يرتكز على توفير الطّلاب بدراسة هذا العلم العربيّ

Course Objectives

أهداف المقرر:

1. فهم معاني القرآن الكريم وبلاغته.
2. تذوق الطالب جمال الحديث النبوي والجيد من كلام العرب شعراً ونثراً.
3. التعود على الأساليب البليغة.
4. اختيار الألفاظ المناسبة للمعاني.
5. تذوق الأساليب البلاغية والتأثر بها.
6. اختيار الألفاظ الفصيحة الخالية من التعقيدات والحشو غير المفيد.
7. أن يميّز الشعر العربي عروضاً.
8. أن يعدد الدارس أنواع الزحاف والعلل.
9. أن يقوّم النص الشعريّ.

Course Contents

محتويات المقرر:

- 1: الفصاحة والبلاغة
- 1:1: تعريف الفصاحة وأنواعها
- 1:2: تعريف البلاغة وأنواعها

1:3. علوم البلاغة الثلاثة

1:4. الفرق بين هذه العلوم الثلاثة و علاقة كل منها بالآخر

2: علم المعاني

2:1. التعريف بعلم المعاني وأبوابه الثمانية

2:2. مقتضى الظاهر وخلاف مقتضى الظاهر

2:3. الخبر وإسناده ودلالاته، وأحواله ، وأغراضه

2:4. الإنشاء ، والخصائص البلاغية المميزة له وللخبر::

2:5. أهم أحوال الإسناد والمسند إليه والمسند

2:6. تعريف القصر وأنواعه وطرقه والأغراض البلاغية

2:7. الضابطة في باب الوصل والفصل

2:8. الإطناب والإيجاز والمساواة

2:9. التعريف ببعض الأدوات الإنشائية

3: علم البيان

3:1. التعريف بالتشبيه وأركانه وأقسامه

3:2. الحقيقة والمجاز: تعريفهما وأنواعها

3:3. المجاز المرسل : تعريفه ، وعلاقاته

3:4. الاستعارة، أركانها، وأنواعها

3:5. الكناية وأقسامها

4: علم البديع

4:1. مفهوم " البديع " و تقسيمه إلى المحسنات اللفظية والمعنوية

4:2. أشهر المحسنات اللفظية

4:3. أشهر المحسنات المعنوية:

5: العروض

5:1. التعريف بعلم العروض وواضعه بالإيجاز

5:2. التعريف بالشعر، والبيت وألقاب البيت وأجزائه

5:3. المقاطع العروضية: الأسباب، الأوتاد، والفواصل

5:4. الكتابة العروضية ورموزها

5:5. التفعيلات العروضية

5:5. التعريف العام بالزحاف والعلل والتطبيقات عليهما

5:6. مفاتيح البحور أو أوزان البحور كلها

5:7. أنواع البحور الشهيرة

Learning Strategies:

استراتيجيات التعليم والتعلم

محاضرات مع الشرح النظري

عروض

حلقات نقاش

تعليم تعاوني

الواجبات المحددة وأنواعها (Assignments- Types and Number with calendar)

التقويم الذاتي للأنشطة والواجبات

الأنشطة والواجبات تتشكل في صور آتية:

- التكليف بأبحاث جماعية وتحديد مسؤولية كل عضو في المجموعة
- تشكيل مجموعات تمثل آراء مختلفة، وإقامة مناقشات علمية بينها
- التكليف بأبحاث فردية

الاختبار والامتحانات - حسب قواعد الجامعة (Assessment and Examinations: As per University Rules)

Suggested Books

الكتب المقترحة:

- أحمد بن مصطفى بن خليل طاش كبرى زاده (968هـ)، مفتاح السعادة، بيروت، لبنان: دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى 1405هـ.
- أحمد مصطفى المراغي، علوم البلاغة: البيان والمعاني والبديع، بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة الثالثة 1414هـ.
- السيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، القاهرة: المكتبة العصرية، 1999م.
- أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الفارسي الأصل، الجرجاني، أسرار البلاغة في علم البيان، الدار مطبعة المدني بالقاهرة، دار المدني بجدة، تاريخ الإضافة: 14 نوفمبر 2010م.
- سعد الدين التفتازاني، حاشية الدسوقي على مختصر المعاني، ومختصر السعد هو شرح تلخيص مفتاح العلوم لجلال الدين القزويني، محمد بن عرفة الدسوقي، المكتبة العصرية، بيروت، تاريخ الإضافة: 17 فبراير 2019م
- سعد الدين التفتازاني، مختصر المعاني، قم: منشورات دار الفكر.
- عبدالعزيز عتيق، علم المعاني، بيروت، لبنان: دار النهضة العربية للطباعة والنشر، الطبعة الأولى 1430هـ.
- علي الجارم و مصطفى أمين، البلاغة الواضحة ودليل البلاغة الواضحة، بيروت: دار المعارف.
- مجمع البحوث، النقد والبلاغة في القرنين الثالث والرابع، على عشرى زائد، الجامعة الإسلامية العالمية إسلام آباد.
- أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، كتاب الشعر والشعراء، دار الحديث، القاهرة، 1423هـ.
- شيخ محمد علي بن علي التهانوي (1158هـ)، كشف اصطلاحات الفنون والعلوم، بيروت: مكتبة لبنان ناشرون، الطبعة الأولى 1996م.
- ابن القطّاع: البارع في علم العروض (تحقيق: د. أحمد محمد عبد الدائم)، المكتبة الفيصلية، مكة المكرمة، 1985م.
- الخطيب التبريزي: الوافي في علمي العروض والقوافي، (تحقيق: د. فخر الدين قباوة)، دار الفكر، بيروت. 1986م.
- الدمهوري، محمد: الإرشاد الشافي على متن الكافي في علم العروض والقوافي، مصطفى الباي الحلبي، مصر. 1957م.
- الزمخشري، جار الله: القسطاس في علم العروض (تحقيق: د. فخر الدين قباوة) مكتبة المعارف، بيروت. 1989م.

- عبد العزيز عتيق: علم العروض والقافية، دار النهضة العربية، بيروت. 1985.
- فيض الرحمن العثماني، مذكرات في العروض، معهد العلوم الإسلامية، إسلام آباد، باكستان، 2011م.

الاتجاهات الحديثة في الأدب العربي – ARB504 (Modern Trends in Arabic Literature)

Course Description

تعرف هذا المقرر الطلاب بالمدارس والاتجاهات الحديثة في الأدب العربي كالاتجاه الواقعي والاتجاه الرومانسي والاتجاه الرمزي والاتجاه الإسلامي والأطر الفنية في الأدب العربي الحديث مثل شعر الملاحم والمسرحيات الشعرية والمطولات التأميلية، وكذلك يعرفهم بالفنون النثرية الحديثة مثل فن السيرة الذاتية والقصة القصيرة والرواية والمسرحية وغيرها كما أنه يعرفهم بأهم أعلامها من الشعراء والكتاب.

توصيف المقرر

Course Objectives

- دراسة أهم الاتجاهات الأدبية في العصر الحديث
- تعريف الطلاب بالاتجاهات الشعرية الآتية: أدب المهجر، الاتجاه الإسلامي، الواقعية.
- تناول جوانب الحياة الاجتماعية والثقافية والدينية والسياسية في العصر الحديث.
- دراسة النماذج النثرية والشعرية الحديثة.
- تعريف الطلاب بالأطر الفنية الجديدة في العصر الحديث: شعر الملاحم، المسرحية الشعرية.
- إبراز تأثير النقد على أنواع الأدب وأساليبها وموضوعاتها.
- التعرف على حياة أهم الكتاب والشعراء الجدد وإبداعاتهم وأهميتها ودورها في تطوير الأدب العربي.

أهداف المقرر:

Course Contents

محتويات المقرر:

1: اتجاهات الأدب العربي في العصر الحديث

1.1 الاتجاه الفكري

- 1.1.1 الاتجاه الكلاسيكي
- 1.1.2 الاتجاه الرومانسي
- 1.1.3 الاتجاه الواقعي
- 1.1.4 الاتجاه الرمزي
- 1.1.5 الاتجاه الوجودي
- 1.1.6 الحداثة وما بعدها
- 1.1.7 اتجاه الأدب الإسلامي

1.2 الاتجاه الفني

1.2.1 الفن الأول: فن القصة في الأدب العربي

التعريف بالقصة والفرق بينها وبين الحكاية

أعلام القصة في العصر الحديث

1.2.2 الفن الثاني: الأفضولة/ القصة القصيرة

التعريف بالأفضولة والقصة القصيرة

أعلام الأقبوصة/ القصة القصيرة في العصر الحديث

1.2.3 الفن الثالث: فن الرواية

التعريف بالرواية والفرق بينها وبين القصة القصيرة

أشهر الروائيين العرب في العصر الحديث

1.2.4 الفن الرابع: فن السيرة الذاتية

التعريف بفن السيرة الذاتية

أشهر كتاب هذا الفن في العصر الحديث

1.2.5 الفن الخامس: فن المقالة

التعريف بفن المقالة

أعلام فن المقالة في العصر الحديث

1.2.6 الفن السادس: المسرحية

التعريف بالمسرحية والفرق بينها وبين الرواية

أشهر المسرحيين في العالم العربي

2: اتجاهات الشعر العربي في العصر الحديث

2.1 دراسة بعض المدارس والاتجاهات في الشعر العربي الحديث

2.2 أدب المهجر وأعلامه

2.3 شعر المطولات التأملية

2.4 شعر الملاحم وأعلامه

2.5 المسرحية الشعرية وأعلامها

2.6 الشعر الحر

Learning Strategies:

استراتيجيات التعليم والتعلم

المحاضرة والشرح النظري

المناقشة والمشاركة الاجتماعية

المحاكاة

الواجبات المحددة وأنواعها (Assignments- Types and Number with calendar)

التقويم الذاتي للأنشطة والواجبات

الأنشطة والواجبات تتشكل في صور آتية:

- التكليف بأبحاث جماعية وتحديد مسؤولية كل عضو في المجموعة

- تشكيل مجموعات تمثل آراء مختلفة، وإقامة مناقشات علمية بينها

- التكليف بأبحاث فردية

الاختبار والامتحانات - حسب قواعد الجامعة (Assessment and Examinations: As per University Rules)

Suggested Books

الكتب المقترحة:

1- أنيس الخوري المقدسي، الاتجاهات الأدبية في العالم العربي الحديث، بيروت، الجامعة الأمريكية، 1952م.

2- إيليا حادي والآخرون، المفيد في الأدب العربي، بيروت، المكتب التجاري للطباعة والتوزيع والنشر، 1964م.

- 3- السعيد الورقي (الدكتور)، اتجاهات الرواية العربية المعاصرة، الاسكندرية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، الطبعة الاولى: 1982م.
- 4- سيد حامد النساح (الدكتور)، القصة القصيرة، القاهرة، دار المعارف، بدون ذكر السنة.
- 5- عز الدين إسماعيل (الدكتور)، الأدب وفنونه دراسة ونقد، القاهرة، دار الفكر العربي، بدون ذكر سنة.
- 6- عيسى الناعوري (الدكتور)، أدب المهجر، مصر، دار المعارف.
- 7- مُجَّد أحمد العزب (الدكتور)، عن اللغة والأدب والنقد (رؤية تاريخية ورؤية فنية)، القاهرة، دار المعارف، الطبعة الأولى: 1980م.
- 8- مُجَّد حسن عبد الله (الدكتور)، الواقعية في الأدب العربي، مصر، دار المعارف، 1971م.
- 9- مُجَّد عبد المنعم خفاجي، دراسات في الأدب العربي الحديث ومدارسه، القاهرة، مكتبة الأزهر، دار الطباعة المحمدية بالأزهر، بدون تاريخ.
- 10- نجم مُجَّد يوسف (الدكتور)، فن القصة، بيروت، دار الثقافة، الطبعة الخامسة، 1966م.

M.Phil Arabic 2nd Semester

مصادر الأدب العربي – ARB505 (Sources of Arabic Literature)

Course Description

توصيف المقرر

يجب على الباحث في اللغة العربية وآدابها التعرف على أهم الكتب والمؤلفات في الأدب العربي، لأن هذا من متطلبات تخصصه. وماجستير الفلسفة مرحلة علمية يبني الطالب فيها شخصيته العلمية ويرغب خلالها في معرفة المواد المتعلقة بتخصصه. فهذا المقرر سيفتح أمامه مجالات شتى للتحقيق والبحث، لأنه لا يدرس في هذه المرحلة العالية من الدراسة فحسب، بل ينظر الأشياء بعين التأمل بل بعين النقد حيث يمدح رأي مؤلف فيعلق على آخر. فهذا المقرر سيمنحه فرصة النظر في مناهج الكتب الأدبية إن شاء الله.

Course Objectives

أهداف المقرر:

- تعريف الطلاب بمفاهيم الأدب وتاريخه وتقسيمه إلى عصور مختلفة.
- تعريف الطلاب بالأدب العربي المكتوب في عصور مختلفة.
- تعريف الطلاب بأهم المصادر في الأدب العربي
- إبراز تأثير القرآن والحديث النبوي على أنواع النثر العربي المختلفة وأساليبها وموضوعاتها.
- التعرف على حياة أهم الأدباء العرب وإبداعاتهم وأهميتها ودورها في تطوير الأدب العربي.
- فهم الخصائص الفنية لأدب تلك المصادر

Course Contents

محتويات المقرر:

1. الأدب العربي وأنواعه

2. التعريف بالمصادر في علوم القرآن وتفسيره

2.1. التعريف بأهم المصادر في علوم القرآن الكريم

2.2. أهم كتب التفسير بالمأثور وبالرأي ومنهجها في معالجة النصوص

2.3. التعريف بأهم التفاسير والكتب المعنية بعلوم اللغة من صرف ونحو واشتقاق وشواهد شعرية وبلاغة.

3. أهم مصادر الحديث النبوي على صاحبه الصلوة والسلام

3:1. التعريف بأهم ألقاب كتب الحديث من صحيح ومسند وجامع وغير ذلك.

3:2. التعريف بأهم كتب الحديث مع ذكر منهجها

3:3. التعريف بأهم المؤلفات في شرح الأحاديث وميزات كل منها

4: أهم المصادر في السيرة والتاريخ الإسلامي

4:1. التعريف بأهم المصادر في السيرة النبوية

4:2. ذكر بعض أهم الكتب في التاريخ الإسلامي

4:3. أهم المصادر في كتب التراجم

5. التعريف بأهم المصادر في النثر العربي القديم

5:1. الكامل للمبرد

5:2. البيان والتبيين

5:3. أدب الكاتب

5:4. الآمالي

5:5. الأغاني للأصفهاني

5:6. العقد الفريد

5:7. التعريف بالمقامات

6. أهم مصادر النثر العربي الحديث

6:1. أهم الكتب في النثر العربي الحديث

6:2. التعريف ببعض الكتب لمؤلفي شبه القارة

7: أهم مصادر الشعر العربي القديم

7.1. التعريف بأهم مجموعات الشعر القديم

7:2. ذكر بعض الشروح في الشعر العربي

7:3. ذكر بعض الدواوين المستقلة لأصحابها

Learning Strategies:

استراتيجيات التعليم والتعلم

محاضرات مع الشرح النظري

عروض

حلقات نقاش

تعليم تعاوني

الواجبات المحددة وأنواعها (Assignments- Types and Number with calendar)

التقويم الذاتي للأنشطة والواجبات

الأنشطة والواجبات تتشكل في صور آتية:

- التكليف بأبحاث جماعية وتحديد مسؤولية كل عضو في المجموعة
- تشكيل مجموعات تمثل آراء مختلفة، وإقامة مناقشات علمية بينها
- التكليف بأبحاث فردية

الاختبار والامتحانات - حسب قواعد الجامعة (Assessment and Examinations: As per University Rules)

Suggested Books

الكتب المقترحة:

- محمد بن جرير الطبري (310هـ)، جامع البيان في تأويل القرآن، تحقيق: أحمد محمد شاكر، مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى 1420هـ.
- أبو محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (276هـ)، تأويل مشكل القرآن، تحقيق: إبراهيم شمس الدين، بيروت: دار الكتب العلمية.
- العسقلاني، أحمد بن علي بن حجر (الحافظ)، فتح الباري شرح صحيح البخاري، قديمي كتب خانه، كراتشي، باكستان.
- إبراهيم السعافين، نهاد الموسى، عبد الجليل عبد المهدي، عودة أبو عودة، عبد الله، الأدب العربي وفنونه، جامعة القدس المفتوحة، 2006م.
- أحمد حسن الزيات، تاريخ الأدب العربي، دار المعرفة للطباعة والنشر، 2000م.
- جرجى زيدان، تاريخ آداب اللغة العربية، دار مكتبة الحياة 1983م.
- حنا الفاخوري، الموجز في الأدب العربي، دار الجليل للطبع والنشر والتوزيع، 1991م.
- سالم المعوش، الأدب العربي الحديث، دار المواسم- 1999م.
- شوقى ضيف، تاريخ الأدب العربي، دار المعارف، مصر 1996م.
- شوقى ضيف، دراسات في الشعر العربي المعاصر، دار المعارف، مصر، 1994م.
- عمر فروخ، تاريخ الأدب العربي، دار العلم للملايين، بيروت.
- مجموعة مؤلفين، المفصل في تاريخ الأدب العربي في العصور القديمة والوسيطة والحديثة، دار إحياء العلوم، 1994م.
- محمود شكرى الألوسى، بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب، دار الكتب العلمية- 1992م.
- مصطفى صادق الرافعى، تاريخ الأدب العربي، درويش جويدي، المكتبة العصرية، الدار النموذجية، 2001م.
- نازك الملائكة، قضايا الشعر المعاصر، دار الآداب بيروت- 1962م.

- المنفلوطي، مصطفى لطفي: العبرات، دار الصدى الوطنية للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، بدون سنة.
- طه حسين: وعد الحق، دار المعارف، مصر، ط4، 1981م.
- جبران خليل جبران: العواصف، دار العرب، لبنان، 1997م.
- الندوي، أبو الحسن علي الحسيني، قصص من التاريخ الإسلامي، المطبعة الندوية، ندوة العلماء لكهنو، الهند، ط3، 1991م.
- أحمد حسن الزيات، تاريخ الأدب العربي. دار نضضة مصر للنشر، القاهرة الطبعة: الثانية.
- ديوان خنساء، دارعمان. الأردن
- الرَّوْزَنِي، أبو عبد الله، حسين بن أحمد بن حسين (المتوفى: 486هـ)، شرح المعلقات السبع. دار احياء التراث العربي. الطبعة: الأولى 1423هـ - 2002 م
- شوقي ضيف: تاريخ الأدب العربي العصر الجاهلي. مصر، دار المعارف.
- ملك، الأستاذ، الدكتور خالق داد ملك: شذرات من الشعر العربي ، لاهور، مكتبة آزاد.

دراسات في فقه اللغة – ARB506 (Philological Studies)

Course Description

توصيف المقرر

هذا المقرر يتناول الموضوعات الأساسية التي يجب على المتخصص باللغة العربية العلم بها، بدءًا من التعريف باللغة عامة وبيان أهميتها وتوضيح الجوانب المختلفة لها مع التعريف بالدراسات اللغوية القديمة والحديثة وجهود العلماء العرب في هذا المجال، ومن ثمّ يقدّم هذا المقرر حياة اللغة العربية منذ نشأتها إلى العصر الحاضر مع بيان علاقتها باللغات الأخرى في القديم وصلتها بأخواتها السامية ومن ثم انقسامها إلى اللهجات، ثم يقدّم هذا المقرر الظواهر اللغوية العربية مثل الاشتقاق، والنحت، والاشتراك والترادف، والمعرّب والمولّد الدّخيل، بالإضافة إلى بيان التحديات التي تواجه اللغة العربية في يومنا هذا.

Course Objectives

أهداف المقرر:

- يتوقع من الطالب بعد إنهاء هذا المقرر:
- إدراك ماهية اللغة الإنسانية وبيان أهميتها كنظام اتصال
- توضيح جوانب اللغة الإنسانية ووظائفها
- إظهار القدرة على التفريق بين أنواع الدراسات اللغوية المختلفة
- إظهار الكفاءة في التعرف على تاريخ العربية القديم وعلاقتها باللغات السامية.
- أن يعرف جذور العربية ومفرداتها وما لحقها من تطورات وتغيرات.
- أن يبيّن بعض المشاكل والتحديات التي تواجهها اللغة العربية.
- أن يعمل بروح الفريق والتعلّم الدّاتي لحلّ المشكلات المواجهة للغة العربية.

Course Contents

محتويات المقرر:

1: اللغة، والدراسات اللغوية

- 1.1 التعريف باللغة: لغةً واصطلاحًا
- 1.2 جوانب اللغة ووظيفة اللغة
- 1.3 الدراسات اللغوية عند العرب
- 1.4 الدراسات اللغوية الحديثة

2: اللغة العربية حياتها ونشأتها

- 2.1 اللغات السامية
- 2.2 نشأة اللغة العربية ومنزلتها بين اللغات السامية
- 2.3 أقسام اللغة العربية
- 2.4 أثر القرآن والحديث والإسلام في اللغة العربية

3: اللهجات العربية

- 3.1 اللغة واللهجة
- 3.2 اللهجات العربية القديمة
- 3.3 اللهجات العربية الحديثة
- 3.4 الصفات المشتركة في اللهجات العربية الحديثة

4: عناصر اللغة العربية

- 4.1 أصوات اللغة العربية
- 4.2 قواعد بنية الكلمة في اللغة العربية
- 4.3 قواعد تنظيم الجملة في اللغة العربية
- 4.4 قواعد الأسلوب والبلاغة في اللغة العربية
- 5: دراسة بعض خصائص اللغة العربية في مفرداتها

5.1 الاشتقاق

5.2 النحت

5.3 المعرب والمولّد والدخيل

5.4 التّرادف

5.5 الاشتراك

5.6 التضاد

6: كفاية اللغة العربية وصيانتها

- 6.1 كفاية اللغة العربية ومنزلتها
- 6.2 الرّسم العربي
- 6.3 التأليف في قواعد اللغة العربية وآدابها وفقهها
- 6.4 متون اللغة العربية
- 6.5 مجمع اللغة العربية

استراتيجيات التعليم والتعلّم

Learning Strategies:

محاضرات مع الشرح النظري

عروض

حلقات نقاش

تعليم تعاوني

(Assignments- Types and Number with calendar) الواجبات المحددة وأنواعها

التقويم الذاتي للأنشطة والواجبات

الأنشطة والواجبات تتشكل في صور آتية:

- التكليف بأبحاث جماعية وتحديد مسؤولية كل عضو في المجموعة
- تشكيل مجموعات تمثل آراء مختلفة، وإقامة مناقشات علمية بينها
- التكليف بأبحاث فردية

الاختبار والامتحانات – حسب قواعد الجامعة (Assessment and Examinations: As per University Rules)

الكتاب المقرّر (Textbooks)

سوف يوفّر الطلبة بالملاحظات (Notes).

Suggested Books

الكتب المقترحة:

- أنيس، إبراهيم: دلالة الألفاظ، 1958م.
 - أنيس، إبراهيم: في اللهجات العربية، القاهرة، 1973م.
 - الجندي، أحمد علم الدين: اللهجات العربية في التراث، ليبيا - تونس. 1978م.
 - دي سوسير: دروس في علم اللغة (مترجم)، بلوزان، 1916م.
 - السامرائي، إبراهيم: دراسات في اللغة، بغداد، 1965م.
 - عبد التواب، رمضان، الدكتور: مكتبة المتنبي، 1433هـ.
 - عبد الصّوري شاهين، الدكتور: في علم اللغة العام، مؤسسة الرسالة، بيروت. 1993م.
 - فندريس، ج: اللغة، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة. 1950م.
 - فوك، يوهان: العربية، دراسات في اللغة واللهجات والأساليب (ترجمة: رمضان عبد التواب)، القاهرة، 1980.
 - قدور، أحمد مُجّد، الدكتور: مبادئ اللسانيات،
 - المهيري، عبد القادر: نظرات في التراث اللغوي العربي، دار الغرب الإسلامي، بيروت. 1993م.
 - ماريو باي: أسس علم اللغة (ترجمة كتاب Invitation to linguistics) ترجمه: الدكتور أحمد مختار عمر، عالم الكتب، 1998م.
 - نايف خرما، الدكتور: أضواء على الدراسات اللغوية المعاصرة، الكويت. 1978م.
 - نصار، حسين: المعجم العربي (نشأته وتطوره)، القاهرة.
 - وافي، د. علي عبد الواحد: علم اللغة، شركة نضمة مصر، القاهرة. 2004م.
 - وافي، د. علي عبد الواحد: فقه اللغة، دار نضمة مصر، القاهرة. 2004م.
- المواقع على الإنترنت**
- صوت العربية www.voiceofarabic.com
 - مكتبة موقع لسان العرب <https://www.angelfire.com/tx4/lisan/khamash.htm>

- موقع الوراق www.alwaraq.com

- الموسوعة العربية العالمية

- موقع تعليم اللغة العربية

- موقع اللغة العربية تعلمًا وتعليمًا

- شبكة الفصحى لعلوم العربية

- عجائب من العربية

- موقع المتوسط للدراسات والبحوث www.mediterraneancentre.net

قضايا النحو والصرف - ARB507 (Issue in Arabic Syntax & Morphology)

Course Description

توصيف المقرر

تتناول هذه المادة بالتفصيل بعض القضايا النحوية والصرفية وموقف القدامى والمحدثين منها، فتقف على مفهوم النحو والتصريف ومصطلحاتهما وأبعادهما وأعلامهما ومناهج دراستهما.

Course Objectives

أهداف المقرر:

تهدف هذه المادة على تمكين الطالب بأن:

- يتعرف على أهم القضايا النحوية والصرفية التي يستخدمها النحاة في صياغة الأحكام والاستدلال عليها.
- يتصور أسس العقلية النحوية العربية.
- يتحصل على القدرة المنهجية والحس النقدي.

Course Contents

محتويات المقرر:

1. التعريف بالنحو وتاريخه
أ. مدارس النحو
ب. أساليب نحوية
2. منهج النحاة القدامى في تعاملهم مع المادة النحوية
أ. المنهج النظري
ب. المنهج التطبيقي
قداسة اللغة العربية - اللحن - لغة قريش ولهجات العرب
3. أسس الاتجاه الحديث في النحو
السمع - القياس - التعليل - الاحتجاج (القرآن الكريم - الحديث النبوي - كلام العرب)
4. أهم القضايا النحوية

- أ. قضية الإعراب
- ب. قضية العامل
- ت. قضية الجملة وأقسامها
- ث. قضية التأويل والتقدير
- ج. قضية الابتداء
- ح. قضية النداء
- خ. قضية الاشتغال
- د. التجديد في علم النحو

الصرف

1. معنى التصريف

2. الاشتقاق

أ. علاقة التصريف بالاشتقاق

ب. أقسام الاشتقاق

الاشتقاق الصغير – الاشتقاق الكبير – الاشتقاق الأكبر

ت. المشتقات

اسم الفاعل – اسم المفعول – الصفة المشبهة باسم الفاعل – اسم التفضيل – اسم الآلة –

أسماء الزمان والمكان – اسم المرة – اسم الهيئة – أسماء المقصور والممدود

3. الزيادة وأنواعها

أ. أنواع الزيادة

ب. معاني الزيادة في الأسماء

ت. معاني الزيادة في الأفعال

4. الإعلال والإبدال

Learning Strategies:

استراتيجيات التعليم والتعلم

محاضرات مع الشرح النظري

عروض

حلقات نقاش

تعليم تعاوني

الواجبات المحددة وأنواعها (Assignments- Types and Number with calendar)

التقويم الذاتي للأنشطة والواجبات

الأنشطة والواجبات تتشكل في صور آتية:

- التكليف بأبحاث جماعية وتحديد مسؤولية كل عضو في المجموعة

- تشكيل مجموعات تمثّل آراء مختلفة، وإقامة مناقشات علمية بينها
- التكليف بأبحاث فردية

الاختبار والامتحانات - حسب قواعد الجامعة (Assessment and Examinations: As per University Rules)

Suggested Books

الكتب المقترحة:

- ابراهيم مصطفى، إحياء النحو، دار الآفاق العربية، القاهرة، مصر، 2003م.
- ابن جني، أبو الفتح عثمان، الخصائص، دار الهدى للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، 1990م.
- ابن جني، أبو الفتح عثمان، المنصف شرح التصريف للمازني، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، 1965م.
- ابن مضاء، الرد على النحاة، دار المعارف، مصر، 1990م.
- أحمد تيمور، أسرار العربية، مطابع دار الكتاب العربي، القاهرة، مصر، 1979م.
- جميل علوش، الإعراب والبناء، دراسة في نظرية النحو العربي، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، لبنان، 1997م.
- الدجني، عبد الفتاح، الجملة النحوية نشأة تطورا وإعرابا، مكتبة الفلاح، الكويت، 1996م.
- الزبيدي، الأندلسي، طبقات النحويين واللغويين، دار المعارف، مصر.
- السليطي، ظبية سعيد، تدريس النحو العربي في ضوء الاتجاهات الحديثة، الدار المصرية اللبنانية، مصر، 2002م.
- سيبويه، الكتاب، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1988م.
- السيوطي، جلال الدين، الاقتراح في علم أصول النحو، دار المعرفة الجامعية، مصر، 2006م.
- شوقي ضيف، تجديد النحو، دار المعارف، مصر، 1990م.
- شوقي ضيف، المدارس النحوية، دار المعارف، مصر.
- عباس حسن، النحو الوافي، دار المعارف، مصر.
- عبد الواحد بن عمر، أخبار النحويين، دار الاعتصام، القاهرة، مصر، 1988م.
- الفراء، يحيى بن زياد، المنقوص والممدود، تحقيق: عبد العزيز الميمني، مطبعة دار المعارف، القاهرة، 1977م.
- المخزومي، مهدي، في النحو العربي نقد وتوجيه، دار الرائد العربي، 1986م.
- ناصر حسين، علي، الدكتور، قضايا نحوية وصرفية، المطبعة التعاونية، دمشق، سوريا، 1989م.

مناهج تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها: ARB508 (Methodology of Teaching Arabic to Non-native Speakers)

Course Description

توصيف المقرر

نظرًا إلى أهمية تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها يقدم هذا المقرر على مستوى ماجستير الفلسفة لتمكين طلبة اللغة العربية من معرفة أهم النظريات والاستراتيجيات في تعليم اللغة الأجنبية في القديم والحديث ولإتاحة الفرصة لممارستها في وظائفها الطبيعية العملية ممارسة صحيحة.

Course Objectives

أهداف المقرر:

يتوقع من الطالب بعد إنهاء هذا المقرر التمكن من:

1. إدراك أهمية وضع مناهج لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها
2. وبيان النظريات اللغوية وتطورها عبر العصور
3. إدراك أهمية تصميم المنهج والمعرفة بواقع مناهج تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها
4. القيام بتصميم منهج اللغة العربية للتلاميذ غير الناطقين بها بإدراك جميع المهام المطلوبة
5. التمييز بين الأغراض الخاصة والعامة في تعليم اللغة الثانية أو الأجنبية
6. معرفة كفايات معلمي اللغة العربية
7. المهارة في التقابل اللغوي ومهمة تحليل الأخطاء والمعرفة بأهميتها في تعليم اللغة الأجنبية

Suggested Books

الكتب المقترحة:

1. النظريات اللغوية من القديم إلى الحديث
النظرية البنيوية بين عبد القاهر ودي سوسير وتشومسكي
النظرية السلوكية
النظرية المعرفية
2. تصميم منهج اللغة العربية للتلاميذ غير الناطقين بها
مفهوم تصميم المنهج وصنع القرار
واقع مناهج تعليم اللغة العربية للتلاميذ غير الناطقين بها
إشكاليات تصميم منهج اللغة العربية للتلاميذ غير الناطقين بها
نماذج نظرية لتصميم مناهج تعليم اللغات الأجنبية
مبادئ تخطيط منهج اللغة العربية للأطفال غير الناطقين بها
منطلقات أساسية لمحتوى منهج تعليم العربية لغير الناطقين بها
طرائق وأساليب التدريس والتقويم
3. مناهج تعليم اللغة العربية لأغراض خاصة
مقاصد تعليم العربية لأغراض خاصة
مشكلات تعليم العربية لأغراض خاصة

تجارب تعليم اللغة العربية لأغراض خاصة

4. كفايات معلم اللغة العربية للأطفال غير الناطقين بها

طبيعة المعرفة والمجتمع والكفايات اللغوية والثقافية اللازمة لمعلم اللغة العربية للأطفال الناطقين بغيرها

خصائص معلم اللغة الثانية للأطفال

الكفايات المهنية اللازمة لمعلم اللغة العربية للأطفال الناطقين بغيرها

تكنولوجيا الإنترنت ومعلم اللغة العربية للناطقين بغيرها

مدخل الأنشطة

5. التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء

مدخل الدراسات التقابلية بين اللغات

مدخل تحليل الأخطاء

مراحل تحليل الأخطاء

تحليل الأخطاء في ضوء معيار الاتصال

Learning Strategies:

استراتيجيات التعليم والتعلم

محاضرات مع الشرح النظري

عروض

حلقات نقاش

تعليم تعاوني

الواجبات المحددة وأنواعها (Assignments- Types and Number with calendar)

التقويم الذاتي للأنشطة والواجبات

الأنشطة والواجبات تتشكل في صور آتية:

- التكليف بأبحاث جماعية وتحديد مسؤولية كل عضو في المجموعة

- تشكيل مجموعات تمثل آراء مختلفة، وإقامة مناقشات علمية بينها

- التكليف بأبحاث فردية

الاختبار والامتحانات - حسب قواعد الجامعة (Assessment and Examinations: As per University Rules)

الكتاب المقرر (Textbooks)

سوف يوفّر الطلبة بالملاحظات (Notes).

Suggested Books

الكتب المقترحة:

- أنطوان صياح وآخرون، تعليمية اللغة العربية، دار النهضة العربية، بيروت، 2006م.
- ج. ر. كيد، كيف يتعلم الكبار، ترجمة: أحمد خاكي، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، بغداد، 1984م.
- الحديدي، علي، مشكلة تعليم اللغة العربية لغير العرب، دار الكتاب العربي، القاهرة، مصر.

- الخولي، مُجَّد علي، أساليب تدريس اللغة العربية، دار الفلاح للنشر والتوزيع، الأردن، 2000م.
- رشدي، أحمي طعيمة، الأسس المعجمية والثقافية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، 1982م.
- رشدي، أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، 1998م.
- شحاتة، حسن، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، المكتبة المصرية اللبنانية، مصر، 2008م.
- ظافر، مُجَّد إسماعيل ويوسف الحمادي، التدريس في اللغة العربية، دار المريخ للنشر، الرياض، السعودية، 1984م.
- عبد المنعم أحمد، استخدام التكنولوجيا في تطوير المنهج، بحث مقدم لمعهد اللغة العربية، الخرطوم، 1990م.
- عبده الراجحي، علم اللغة التطبيقي وتعليم العربية، دار النهضة العربية، بيروت، لبنان، 2004م.
- العربي، صلاح عبد المجيد، تعليم اللغات الحية وتعلمها بين النظرية والتطبيق، مكتبة لبنان، 1981م.
- عرفان، د. خالد محمود مُجَّد، الاتجاهات المعاصرة لتعليم وتعلم اللغة بين نظريات تفسيرها ومداخل تعليمها في البحوث والدراسات التربوية، جامعة الإمام مُجَّد بن سعود الإسلامية.
- القاسمي، علي مُجَّد، اتجاهات حديثة في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، جامعة الملك سعود، الرياض، 1399هـ.
- مدكور، علي أحمد و إيمان أحمد هريدي، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، دار الفكر العربي، القاهرة، 2006م.
- المراغي، السيد، إستراتيجيات التدريس، دار الزمان، المدينة المنورة، السعودية، 1999م.
- نايف خرما، خصائص اللغة العربية وطرائق تدريسها، دار النفائس للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، 1988م.
- هشام السامرائي، المناهج - أسسها، تطويرها، نظرياتها، دار الأمل، إربد، الأردن، 2000م.

M.Phil Arabic 3rd & 4th Semester

مقالة / كتابة البحث ARB601- Thesis / Research Work